



Parcours sensoriel des animaux

6 ateliers pour découvrir les animaux de la ferme



Contenu de l'outil : 5 plans du parcours - 1 fiche bibliographie pour le coin livres - une recette de fabrication de pâte à sel - une feuille de route

ÉTAPE 1 : une fiche étape « odeurs de l'étable » - une fiche informative sur les crottes - 5 photos d'animaux (paon, chèvre, cheval, lapin, poule) - une fiche solution de la tour à crottes

ÉTAPE 2 : une fiche étape « plumes et poils » - 4 photos des animaux correspondants

ÉTAPE 3 : une fiche étape « empreintes »

ÉTAPE 4 : une fiche étape « silhouettes » - une pochette avec 4 illustrations de silhouettes (cochon, chèvre, vache, cheval) - une pochette avec 4 photos des animaux correspondants

ÉTAPE 5 : une fiche étape « familles d'animaux » - 2 fiches informatives sur le nom des animaux de la ferme (mâle, femelle, petit) - 12 photos représentant les membres de 4 familles (poule, canard, vache, mouton)

ÉTAPE 6 : une fiche étape « cris d'animaux » - une fiche informative sur les cris d'animaux - 5 portraits d'animaux : âne, vache, cochon, dinde, pintade

PUBLIC : 4 à 7 ans

DURÉE : 1h à 2h

MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE FOURNI : une « tour » à crottes - 4 cadres « mystères », lapin, oie, poule, mouton - une brosse dans un seau d'eau - 12 figurines (poule, coq, poussin - cane, canard, caneton - vache, taureau, veau - brebis, bélier, agneau) - un tissu - 2 courges séchées pour placer les figurines et les photos - un lecteur numérique avec 5 cris d'animaux (âne, vache, cochon, dinde, pintade) - pour le coin « livres », voir la fiche bibliographie

MATÉRIEL COMPLÉMENTAIRE NON FOURNI : Pour l'atelier 3 : un pain d'argile ou de la pâte à sel - une cagette pour placer les empreintes

OBJECTIFS :

- Découvrir les animaux de la ferme selon une approche sensorielle.
- Sensibiliser à la lecture de plan.
- Apprendre le lexique lié à la thématique des 5 sens et des animaux de la ferme.

Suggestions de préparation : Former les groupes avec les enfants, leur faire choisir un nom en lien avec la thématique, associer un ou 2 accompagnateur(s) par groupe, capable(s) de lire et respecter les consignes. À noter que pour entrer dans la yourte, les personnes devront se déchausser.

Pour l'atelier 3, nous conseillons d'avoir réalisé au préalable en classe des empreintes des mains des élèves sur papier.

Installation préalable faite par l'Écolothèque :

Atelier 1 : Placer la « tour à crottes » à l'étable.

Atelier 3 : Placer une brosse dans un seau d'eau au mur d'empreintes.

Atelier 6 : Placer les portraits d'animaux dans la yourte et le lecteur numérique avec le cédérom ou la clé USB contenant les sons de 5 animaux.

Coin livres : Sur une table près du maître du jeu, placer les ouvrages proposés dans la bibliographie.



Parcours sensoriel des animaux

6 ateliers pour découvrir les animaux de la ferme



DÉROULEMENT

Le jeu est un parcours en étoile animé par un maître de jeu. Il contient 6 étapes et un atelier d'attente avec des livres. Selon l'âge des enfants et le temps dont il dispose, l'enseignant peut choisir de n'effectuer qu'un nombre restreint d'ateliers.

Après une présentation de l'activité par le maître du jeu au groupe entier, expliquer aux enfants qu'ils vont devoir se servir de 4 de leur 5 sens pour découvrir les animaux de la ferme. On peut éventuellement dire une comptine ou un chant sur les 5 sens. À l'aide de la feuille de route, envoyer chaque groupe vers une étape en donnant le matériel nécessaire à l'étape. Chaque atelier dure environ 20 min et peut être prolongé par l'observation sur le terrain.

Avec le plan fourni, le groupe doit trouver le lieu de l'étape vers laquelle le maître du jeu l'a envoyé. Il pourra aussi lire le grand plan d'orientation extérieur. Si nécessaire, le maître du jeu guidera les équipes et leur accompagnateur dans la lecture de plan.

Sur le lieu de l'étape, l'adulte lit les consignes indiquées sur la fiche et les fait exécuter par les enfants.

Après chaque atelier, le groupe revient vers le maître du jeu en ramenant la fiche étape, le plan et le matériel complémentaire. Il explique alors les activités qui ont été menées.

Lors de la validation, le maître du jeu propose une ou plusieurs questions ou petites activités pour aider les enfants à verbaliser ce qu'ils viennent de réaliser et ce qu'ils en ont retenu. Puis, il dirige le groupe vers une autre étape.

Un coin d'attente avec des livres sur la thématique est mis à disposition proche du maître du jeu. Il permet aux enfants de trouver ou retrouver des informations en attendant que le maître du jeu les appelle pour la validation.

Grâce à la feuille de route, le maître du jeu s'arrange pour que deux équipes ne se trouvent pas sur la même étape au même moment.

Il est possible de rassembler le groupe à la fin pour poser quelques questions sur le vécu du jeu par les enfants. On peut terminer en reprenant une comptine ou un chant sur la thématique.

Prolongements

- Étapes sensorielles
- Cétaki
- Visite à la ferme
- Le jeu des 10 familles



PARCOURS SENSORIEL DES ANIMAUX



Bibliographie pour le « coin livres »

| CÔTES de la Médiathèque | TITRES | AUTEURS |
|-------------------------|--|-----------------------------------|
| J 590 GUI | Des animaux cachés | V. Guidoux / P. Caillou, A. Eydou |
| J 591.5 FRA | M'as-tu vu ? | S. Fratini |
| J 590 FRA | Au pied | S. Fratini |
| J 591 FRA | Ô crottes alors | S. Fratini |
| J 590 FRA | À poils ou à plumes | S. Fratini |
| 636 DEL | Les animaux de la ferme | F. Delebecque |
| 636 MAS | Le grand livre des animaux de la ferme | I. Masson / Y. Lanceau |
| 636 POW | Qui se cache à la ferme ? | R. Powell / S. Cox |
| 636 VAN | La ferme | A. Vanderviele / O. Vaillon |
| 636.2 ZAZ | Zazoom et la vache | Collectif Play Bac |
| JA.ANI | Dans la ferme | C. Boncens |
| JA.ANI | Dans la bergerie et la porcherie | C. Boncens |
| JA.ANI | Dans l'étable et l'écurie | C. Boncens |
| C. ANI | De la petite taupe qui voulait savoir qui lui avait fait sur la tête | W. Holzwarth / W. Erlbruch |

NB : Ce coin permet de faire patienter les groupes en attente de validation par l'animateur du parcours.



PARCOURS SENSORIEL DES ANIMAUX



Recette de la pâte à sel

Chaque équipe doit réaliser 2 moulages d'empreintes. Les quantités que nous proposons dans la recette sont pour 2 moulages. Il faut donc les multiplier par autant de groupes que nécessaire.

Ustensiles :

- un rouleau à pâtisserie
- un saladier
- 1 verre de 20 cl

Ingrédients :

- 2 verres de farine
- 1 verre de sel fin
- 1 verre d'eau tiède

Avant le parcours : *Préparation de la pâte à sel*

- Dans le saladier, commencer par mélanger à la main, la farine et le sel fin.
- Verser ensuite le verre d'eau tiède en un seul coup.
- Remuer à la main afin que le tout forme une pâte. Si celle-ci colle aux doigts, ajouter un peu de farine. Si par contre elle est cassante, ajouter un petit peu d'eau.
- Diviser la boule de pâte obtenue en deux.
- Avec le rouleau à pâtisserie, former 2 galettes d'une douzaine de cm de diamètre.
- Enrouler chaque galette dans un film plastique.
- Les placer au réfrigérateur. Elles peuvent se conserver près d'une semaine.

Pendant l'activité à l'Écolothèque : *Moulage*

Laisser revenir les galettes en pâte à sel à température ambiante avant de les travailler.

Après le parcours : *Cuisson des empreintes*

- Laisser sécher la pâte à sel à l'air libre 12h minimum, pas trop longtemps non plus, sinon elle risque de devenir friable une fois cuite.
- Cuire au four pendant au moins 2 heures à 80-90° C.



Parcours sensoriel des animaux de l'Écolothèque



LIEUX

- 1 étable
- 2 parc de la convivialité
- 3 mur d'empreintes
- 4 panneau du « sol »
- 5 poulailler du bas
- 6 yourte

Emplacements des étapes





PARCOURS SENSORIEL DES ANIMAUX



FEUILLE DE ROUTE

| Étapes \ Équipes | A | B | C | D | E |
|---|---------------|-----------------|-------------------|----------------|-------------------|
| 1 Étable <i>« Drôles d'odeurs ! »</i> | | | | | |
| 2 Parc de la convivialité <i>« C'est doux ? Ça gratte ? »</i> | | | | | |
| 3 Mur d'empreintes <i>« Qui est passé par là ? »</i> | lapin paon | mouton poule | cochon pintade | veau canard | poulain pigeon |
| 4 Panneau du « sol » <i>« À qui est cette silhouette ? »</i> | | | | | |
| 5 Poulailler du bas <i>« Histoire de famille »</i> | | | | | |
| 6 Yourte <i>« De bien curieux cris ! »</i> | | | | | |

Utilisation de la feuille de route :

Envoyer les équipes vers des étapes différentes. Pour toutes, écrire « 1 » dans la case correspondant à leur première étape. À leur retour, après validation, les envoyer vers une deuxième étape. Noter alors « 2 » dans la case correspondante, etc...



Drôles d'odeurs !

les crottes



1



Se rendre à l'étable (n°1 sur le plan) avec :

- 5 photos d'animaux (poule, lapin, chèvre, paon, cheval)
- la fiche d'information sur les crottes
- la fiche solution de la tour à crottes

1. Sentir avec son nez !

Faire verbaliser autour des odeurs de l'étable :
Que sentons-nous ? De la paille, du fumier, du pipi, des crottes...

Aimez-vous ces odeurs ? Je trouve que ça sent mauvais, que ça sent bon, que ça sent fort...

2. Observer les crottes avec ses yeux.

Leur taille, leur couleur, leur forme, leur consistance.

3. Deviner :

À l'aide de la fiche d'information sur les crottes, jouer à retrouver à quel animal appartient chaque excrément dans la tour à crottes.

Placer les photos des animaux dans la case de la crotte correspondante.

À la fin, ne pas oublier d'enlever les photos et de les rapporter avec les pinces à linge et les 2 fiches.



C'est doux ? Ça gratte ? les plumes et les poils



2



Se rendre sur une des tables du parc de la convivialité (n°2 sur le plan) avec :

- 4 photos d'animaux (lapin, mouton, poule, oie)
- 4 cadres « mystères »

- 1. Observer** les 4 photos d'animaux et les nommer. « *Que portent-ils sur eux ?* » : des plumes ou des poils.
- 2. Animal mystérieux :** Les 4 animaux se sont cachés dans « les cadres mystères ». « *En touchant avec ta main sous le rabat noir, dis si ce sont des plumes ou des poils. Comment sont ces poils ou ces plumes au toucher ?* » : doux, durs, souples, épais, mous...
« *De quel animal s'agit-il ?* »
Soulever le cadre mystère pour connaître le nom de l'animal.
- 3. Rechercher** des plumes d'oiseaux différents et toucher des poils « pour de vrai » dans l'enclos des lapins (étable). Bien lire le panneau pour savoir comment approcher les lapins.

À la fin, ne pas oublier de rapporter les photos et les cadres.



Qui est passé par là ? les empreintes



3



Se rendre près du mur des empreintes (n°3 sur le plan) avec de l'argile en pain ou de la pâte à sel (non fournies) et une cagette (non fournie)

- 1. Au mur d'empreintes**, observer ce qui est placé sur le mur. Qu'est-ce que c'est ? Ce sont des empreintes en négatif (celles en creux) et en positif (celles en relief). Nommer les animaux.
- 2. Faire l'empreinte d'animaux** : Avec de l'argile ou de la pâte à sel, mouler les 2 empreintes demandées à partir des empreintes en relief. Déposer les moulages dans la cagette.
- 3. Passer la brosse humide** sur les empreintes du mur pour les nettoyer.

À la fin, ne pas oublier de rapporter la cagettes contenant les empreintes des mains et des animaux.



À qui est cette silhouette ?

les parties du corps



4



Se rendre devant le panneau « Sol » (n°4 sur le plan) avec :

- *la pochette « Silhouettes »*
- *la pochette « Animaux »*

Chacune contient 4 animaux : cochon, chèvre, vache et âne.

- 1. Observer** les silhouettes présentes dans la pochette en les piochant à tour de rôle. Faire nommer les parties du corps (cornes, mamelles, queue, sabot, museau...).
- 2. Recommencer** avec les photos de la pochette « animaux ». Les associer aux silhouettes.
- 3. Replacer** les silhouettes et les photos dans leur pochette respective.
- 4. Vérifier** que le bon choix a été fait en allant observer de près chaque animal. Aller voir dans cet ordre, la chèvre, l'âne, la vache et le cochon.

À la fin, ne pas oublier de rapporter les 2 pochettes.



Histoire de famille mâle, femelle, petit



5



Se rendre derrière l'aire de compostage (n°5 sur le plan) avec des fiches d'information sur les familles d'animaux, un tissu, 12 figurines et 12 photos.

Vous y trouverez 2 courges séchées. Dans la première, placer les 12 figurines qui vous ont été confiées, dans l'autre, les 12 photos des animaux.

- 1. Piocher** une par une et à tour de rôle, les figurines dans les courges séchées. Faire nommer chaque animal à l'aide des fiches informatives et les poser sur le tissu.
- 2. Piocher** une par une et à tour de rôle, les photos d'animaux dans les courges séchées. Procéder de la même manière que précédemment.
- 3. Associer** chaque figurine à la photo correspondante.
- 4. Rechercher** les familles d'animaux sur le terrain.

À la fin, ne pas oublier de rapporter les figurines, le tissu, les fiches d'information et les photos.



De bien curieux cris ! les cris des animaux



6



Se rendre à la yourte (n°6 sur le plan) avec la fiche informative sur les cris d'animaux.

Enlever les chaussures pour entrer.

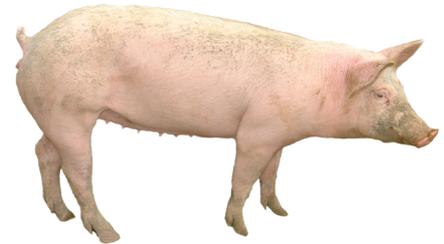
Vous y trouverez 5 grandes photos d'animaux posées au sol (âne, cochon, vache, dinde, pintade).

- 1. Observer** les photos des animaux, les faire nommer. Pour chaque animal, demander aux enfants quel cri (son) il fait.
- 2. Écouter** le cri d'un animal sur l'appareil puis se diriger vers sa photo. Vérifier et faire répéter le son puis donner le nom du cri (le verbe) grâce à la fiche informative. Continuer avec les autres animaux.
- 3. À l'extérieur,** écouter et essayer de reconnaître des cris d'animaux. Se rapprocher des animaux entendus. Grâce à la fiche informative, découvrir le nom de leur cri ou celui d'autres animaux.

**À la fin, ne pas oublier de laisser en place
les photos sur le sol de la yourte, le lecteur numérique
et de rapporter la fiche informative.**



À chacun sa crotte !

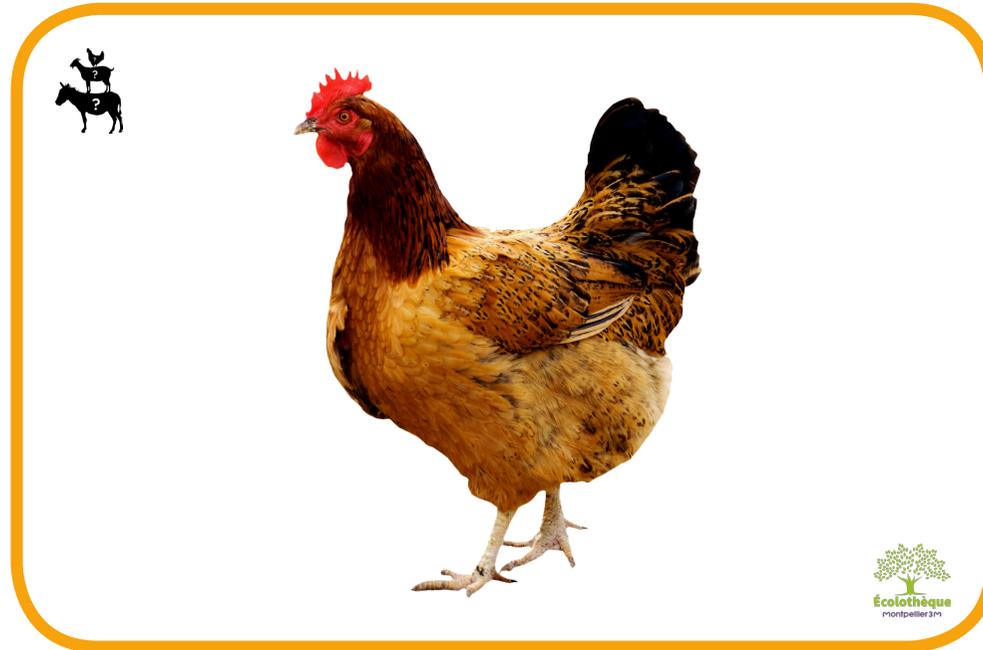




Cartes animaux

à découper pour être associées
aux crottes proposées

(atelier n° 1)







La tour à crottes



crottes
de lapin



crottes
de paon



crottes
de poule

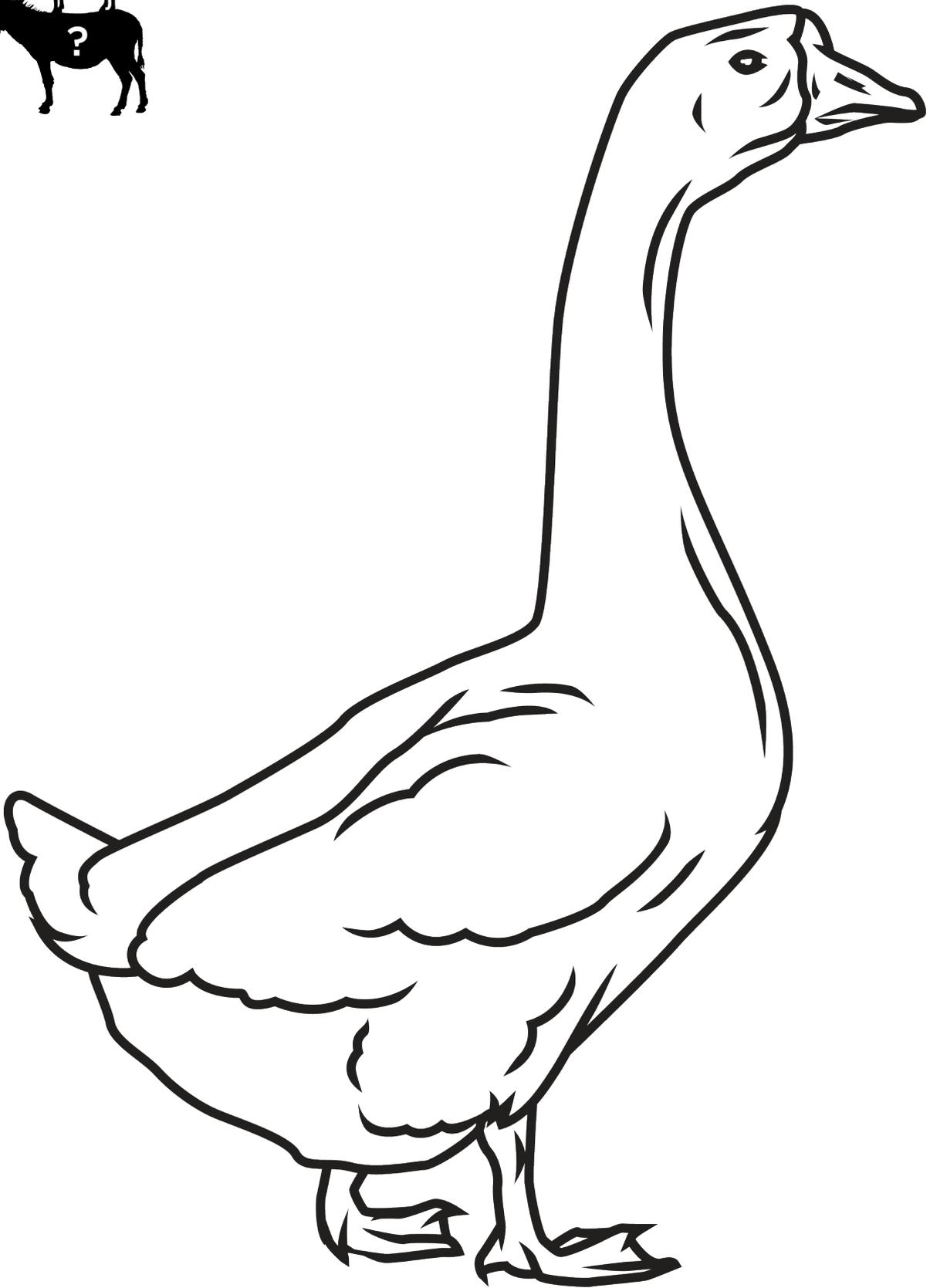
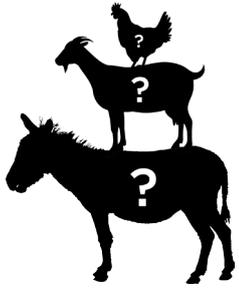


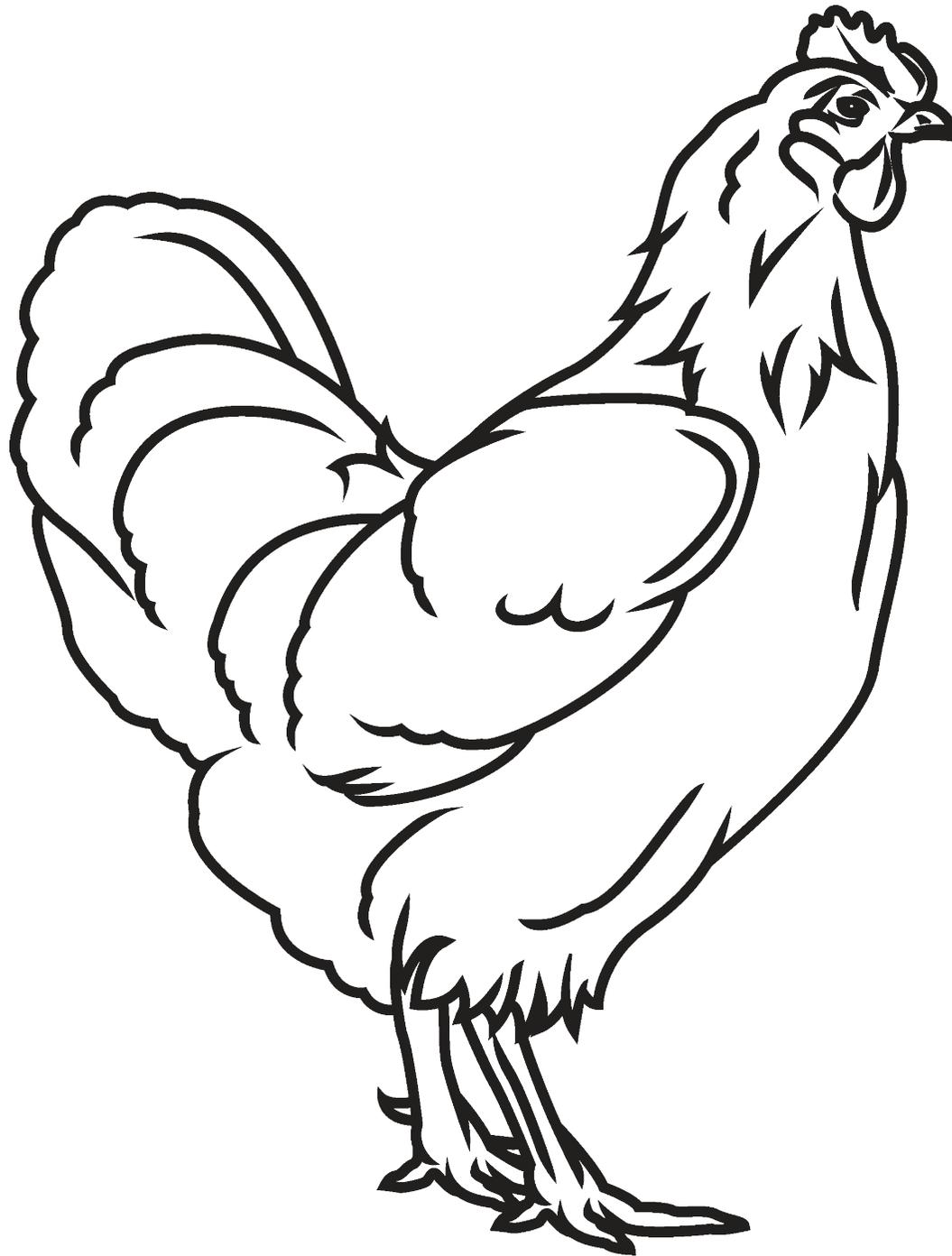
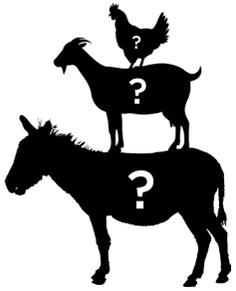
crottes
de chèvre

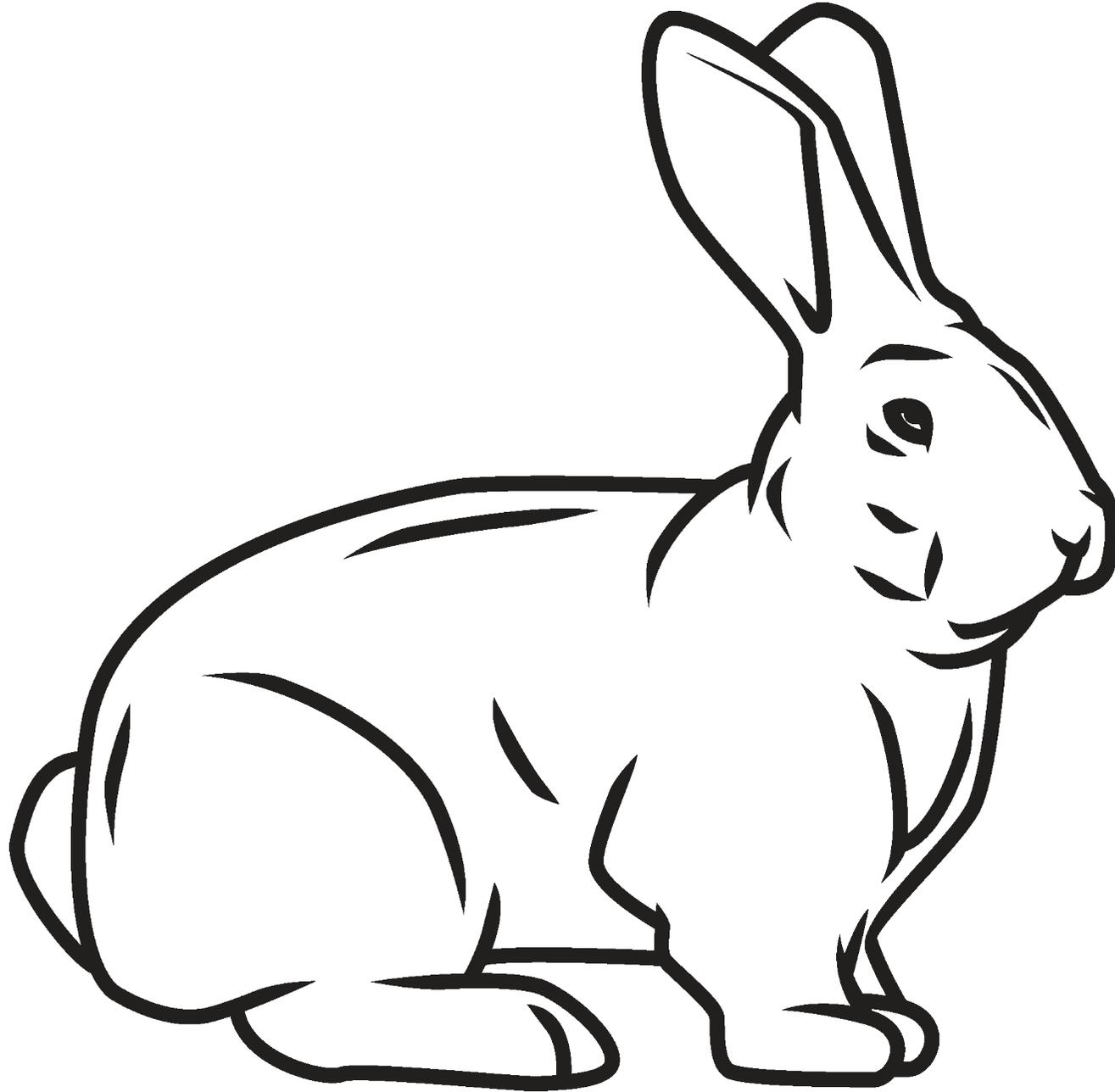
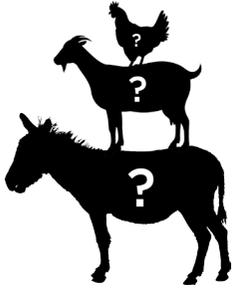


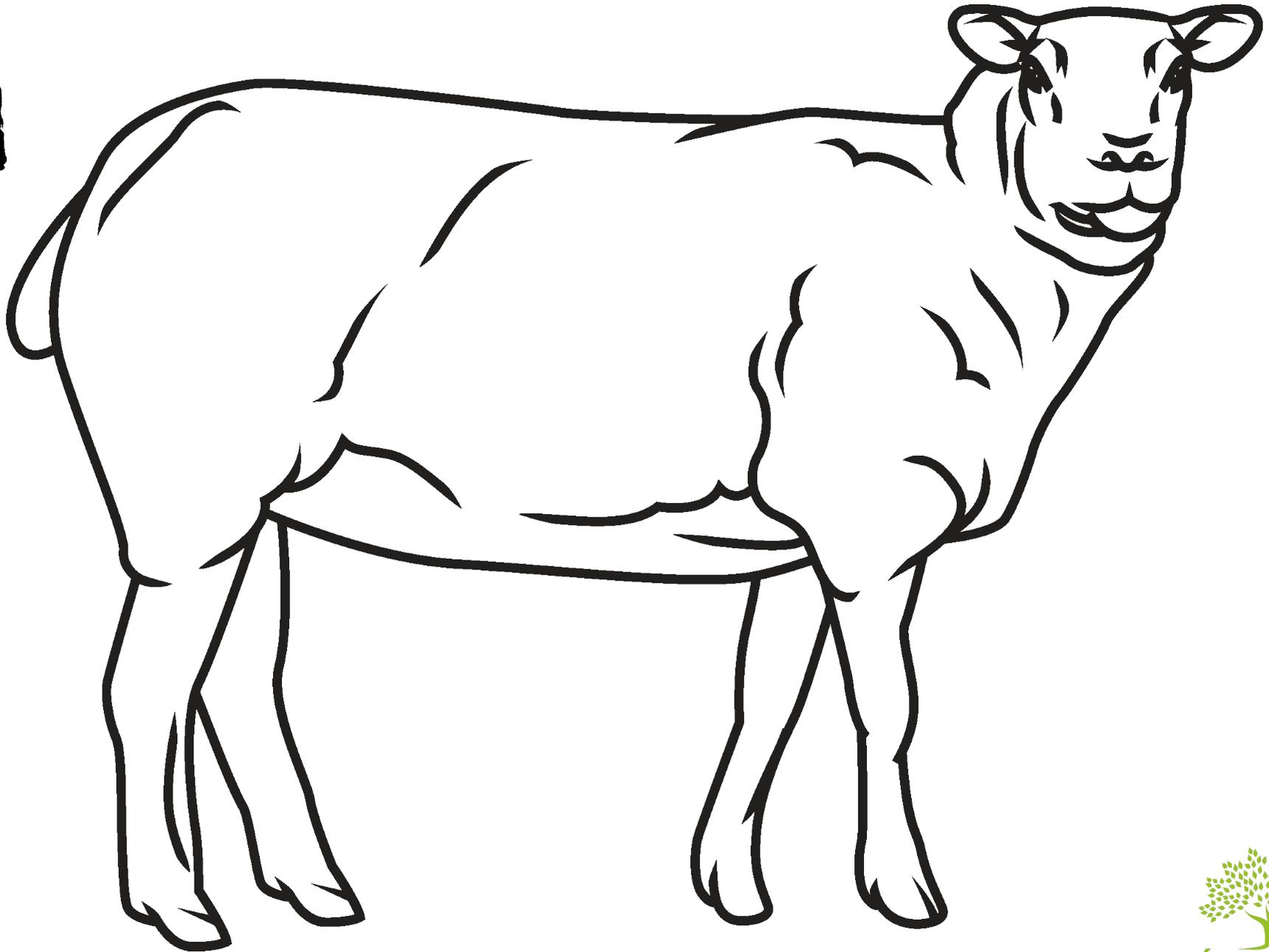
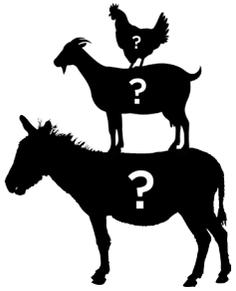
crottes
de cheval











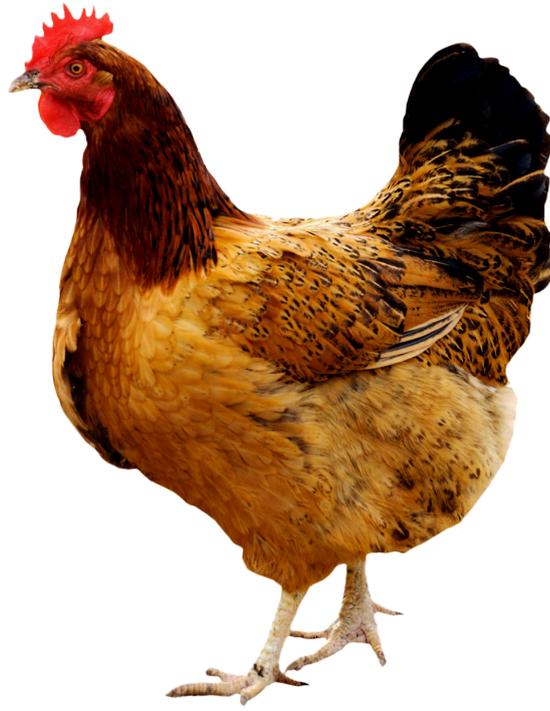


Photos des animaux (atelier 2)



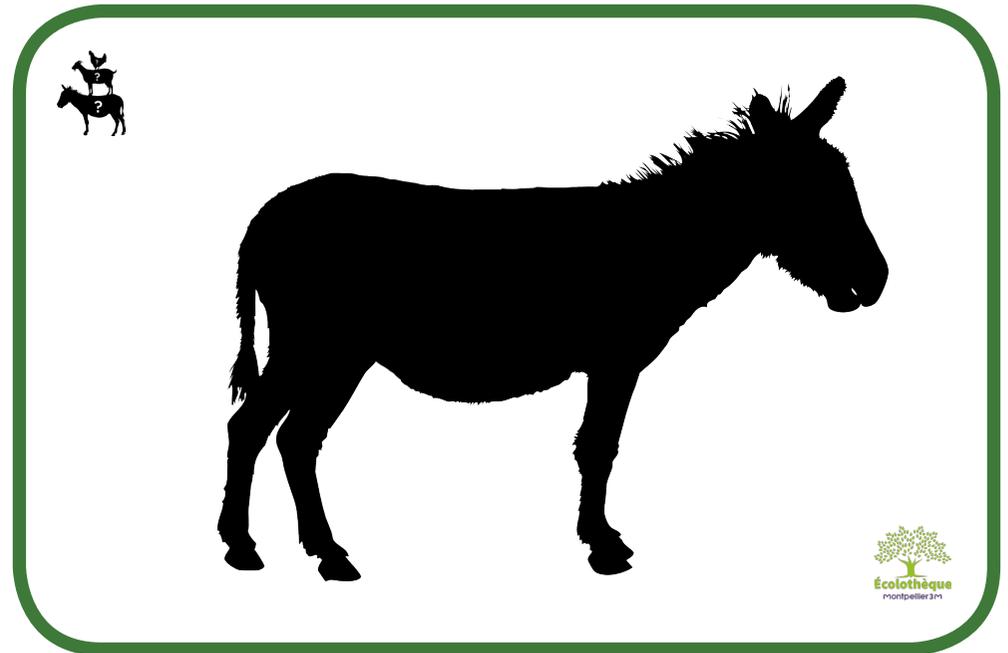
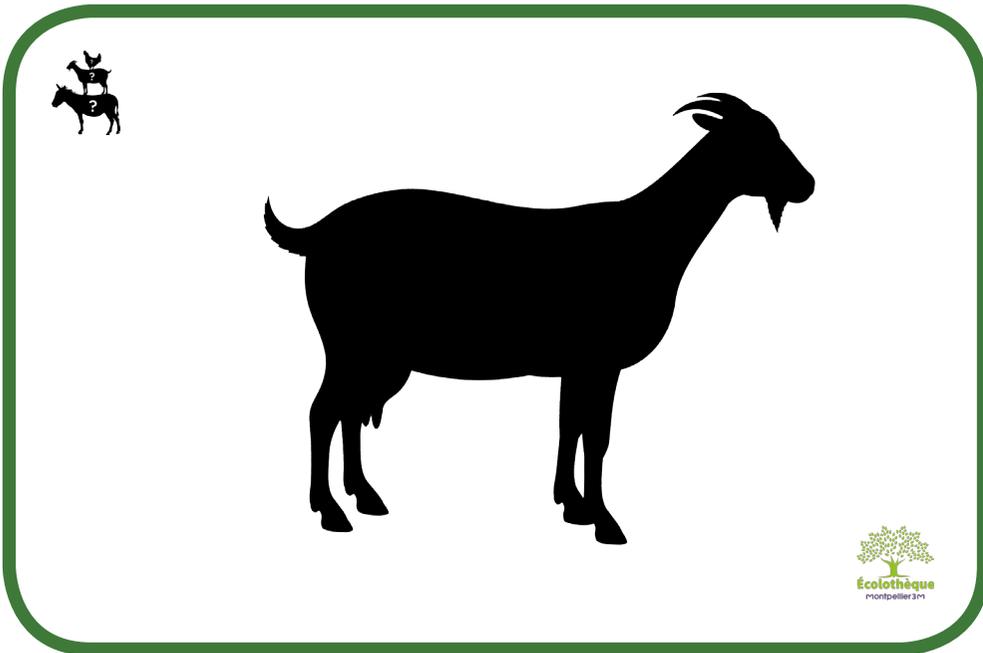
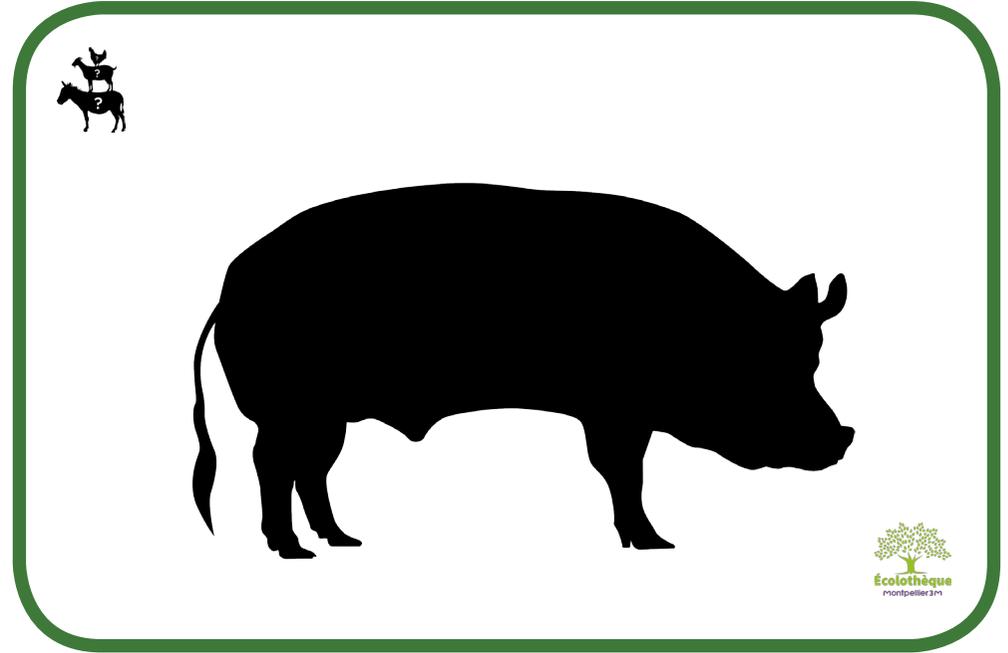
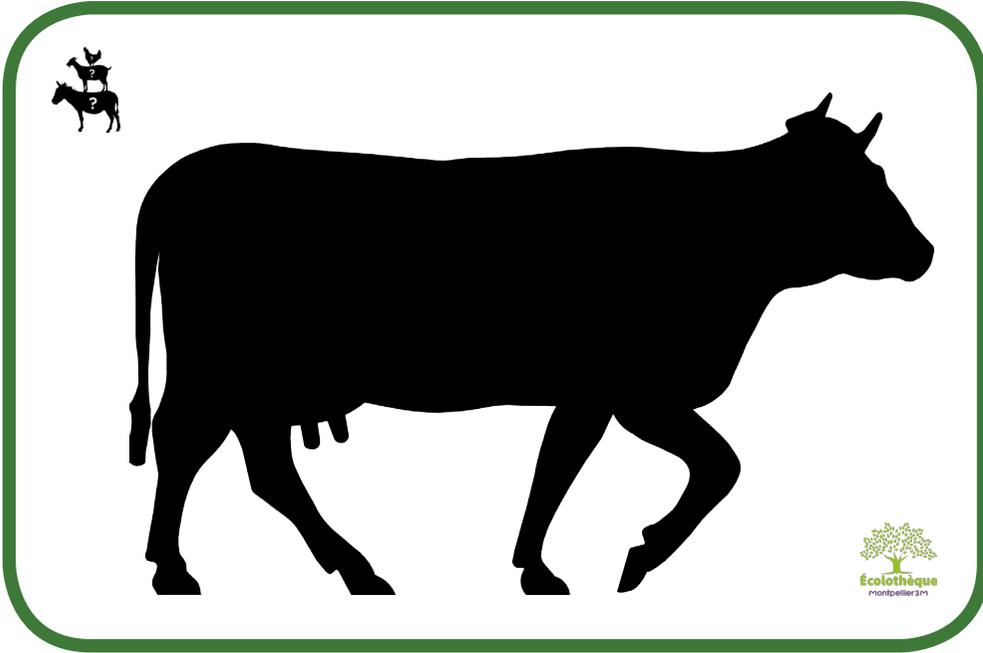


Photos des animaux (atelier 2)



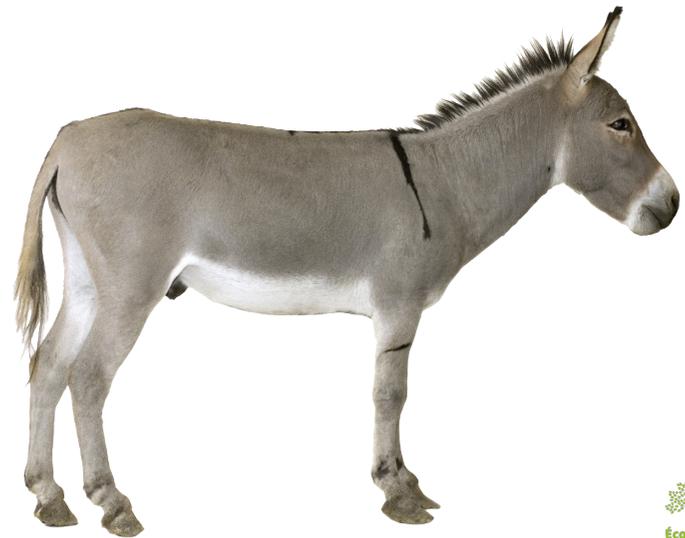
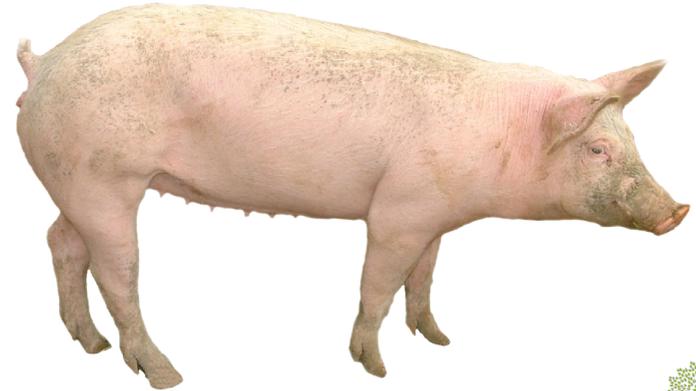


Cartes silhouettes à découper (atelier n° 4)





Cartes animaux à découper (atelier n°4)





Cartes « familles » à découper (atelier n° 5)





Cartes « familles » à découper (atelier n° 5)



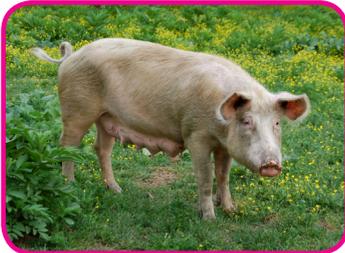


Cartes « familles » à découper (atelier n° 5)





Les familles d'animaux

| FAMILLES | mâle | femelle | petit |
|----------|---|---|--|
| POULE |  le coq |  la poule |  le poussin |
| CANARD |  le canard |  la cane |  le caneton |
| VACHE |  le taureau |  la vache |  le veau |
| MOUTON |  le bélier |  la brebis |  l'agneau |
| COCHON |  le verrat |  la truie |  le porcelet |



Les familles d'animaux

| FAMILLES | mâle | femelle | petit |
|----------|--|---|--|
| CHÈVRE |  le bouc |  la chèvre |  le chevreau |
| PAON |  le paon |  la paone |  le paonneau |
| DINDE |  le dindon |  la dinde |  le dindonneau |
| CHEVAL |  le cheval |  la jument |  le poulain |
| ÂNE |  l'âne |  l'ânesse |  l'ânon |



Les cris des animaux de la ferme

| animal | son du cri | verbe |
|--|------------------|-----------------------------------|
| la poule  | cot, cot, codett | elle caquette ou elle glousse |
| le canard  | coin, coin | il cancanne |
| la vache  | meuh | elle meugle |
| le mouton et la chèvre  | bêêh ou mêêh | il ou elle bêle |
| le cochon  | groin, groin | il grogne |
| l'âne  | hi han | il braie |
| le cheval  | hiiiiii | il hennit |
| le lapin  | hi, hi, hi | il glapit, il clapit ou il couine |
| le dindon la dinde  | glou, glou | il glougloute |
| l'oie  | coin, coin | elle cacarde ou elle crie |
| la pintade  | ka, ka, ka, ka | elle cacabe ou elle crie |



**Hi
Haaaaan !**



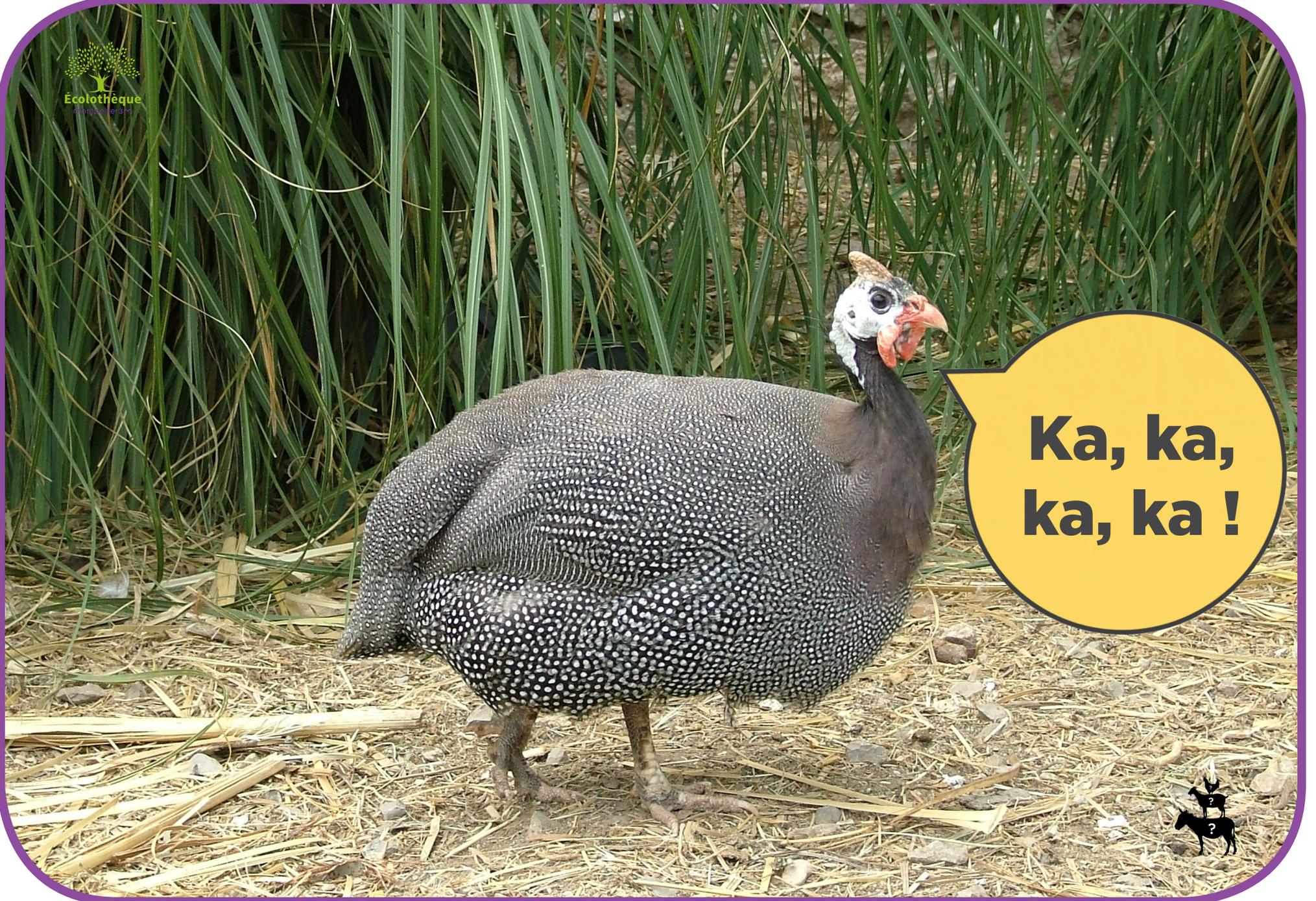
Meuuuh !



**Groin
groin !**



**Glou
glou !**



**Ka, ka,
ka, ka !**



CRÉDITS PHOTOS / ILLUSTRATIONS

Silhouettes de poule, âne (illustration) (pp. 1-35) : pixabay.com / [CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) / domaine public

Silhouette de chèvre (illustration) (pp. 1-35) : [PublicDomainPictures.net](https://publicdomainpictures.net) / [CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) / domaine public

Nez (p. 7), œil (pp. 7-12), main (pp. 8, 9), oreille (p. 12) (illustrations) : © rubynurbaidi / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Lapin (pp. 13, 15, 16, 21, 30) : © ksenia32 / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Poule (pp. 13, 14, 16, 22, 30) : © Giuseppe Lancia / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Cheval (pp. 13, 15, 16, 30) ([original](#) modifié : cheval détourné) : [Sandysphotos2009](https://sandysphotos2009.com) / [CC BY 2.0](https://creativecommons.org/licenses/by/2.0/)

Cochon (pp. 13, 24, 30) : [Écolothèque de Montpellier Méditerranée Métropole](https://ecolothèque.de)

Paon (pp. 13, 15, 16) : © pesberg / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Chèvre (pp. 13, 15, 16, 24, 30) : © fotomaster / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Vache (pp. 13, 24) : © EwaStudio / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Mouton d'Ouessant (bélière) (p. 13, 21, 30) : © Eric Isselée - [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Crotttes de lapin, poule, porc, paon, chèvre, mouton, crottins de cheval (p.13) : Sophie Gallezot - [Écolothèque de Montpellier Méditerranée Métropole](https://ecolothèque.de)

Bouse de vache (p. 13) ([original](#) modifié : bouse détournée) : [Ben23](https://ben23.com) / [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Tour à crotttes (p.16) : Nicolas Schreyeck - [Écolothèque de Montpellier Méditerranée Métropole](https://ecolothèque.de)

Oie (p. 17), poule (p. 18), lapin (p. 19), mouton (p. 20) (illustrations) : © ihork / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Oie (pp. 22, 30) ([original](#) modifié : oie détournée) : [JJ Harrison](https://jjharrison.com) ([Noodle snacks](#)) / [CC BY-SA 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/)

Silhouettes de vache, verrat, (p. 23) : pixabay.com / [CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) / domaine public

Âne (p. 24, 30) : © Eric Isselée - [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Bélière, brebis et agneau d'Ouessant, coq (pp. 25, 28) ; poule, cane (pp. 26, 28), canard (pp. 26, 28, 30) : [Écolothèque de Montpellier Méditerranée Métropole](https://ecolothèque.de)

Poussin (pp. 26, 28) : © Reena / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Caneton (pp. 27, 28) : pixabay.com / [CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) / domaine public

Taureau (pp. 27, 28) : © olympus E5 / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Vache (pp. 27, 28, 30) : © Claude P. / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Veau (pp. 27, 28) : © S.R.Miller / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Verrat (p. 28) : © delmo07 / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Truie (p. 28) : © Ulrich Müller / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Porcelet (p. 28) : © Petr Mašek / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Bouc, chèvre, chevreau, paonneau, cheval, jument, ânesse (p. 29) : [Écolothèque de Montpellier Méditerranée Métropole](https://ecolothèque.de)

Roue du paon ([original](#) modifié : image tronquée, coins arrondis) (p. 29) : [Fedaro](https://fedaro.com) / [CC BY 3.0](https://creativecommons.org/licenses/by/3.0/)

Paonne ([original](#) modifié : image tronquée, coins arrondis) (p. 29) : [eman](https://eman.com) / Domaine public

Dindon (p. 29) : © rufar / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Dinde (p. 29) : © Ojaars / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Dindonneau (p. 29) : © Arnaud LATHUILLE / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Poulain (p. 29) : © majtas / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Âne (p. 29) : © Vera Kuttelvaserova / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Ânon (p. 29) : © Nadine Haase / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Dindon (p. 30) : © fotomaster / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Pintade (p. 30) : © Eric Isselée / [Fotolia.com](https://fotolia.com)

Âne brayant (p. 31) : [Écolothèque de Montpellier Méditerranée Métropole](https://ecolothèque.de)

Vache (p.32) : pixabay.com / [CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) / domaine public

Cochon vietnamien (p.33) : pixabay.com / [CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) / domaine public

Dinde (p.34) : pixabay.com / [CCO](https://creativecommons.org/licenses/by/4.0/) / domaine public

Pintade (p.35) : [Écolothèque de Montpellier Méditerranée Métropole](https://ecolothèque.de)